



Carpeta institucional 2026



Nuestros principios



Para con los artistas

Tratar al artista como merece ser tratado, que no ponga dinero para mostrar su arte, sino que cada proyecto tiene pensado su propio mecanismo para que lo reciba y sea tratado con la mejor atención posible. Que logre vivenciar “su” momento haciendo esto que dé lo mejor de él para su público.



Para con el público

Tratar la *público* como merece ser tratado, que no sea visto sólo como un número sino como el eslabón más importante para que esta mecánica funcione, y siempre, sin excepción, reciba los mejores tratos y servicios (ya sean de comunicación como en persona) Que se sepa aportante a una causa mayor que es el flujo del arte y que pueda irse a su casa con la vivencia de haber recibido más de lo que dio.



Para con los espacios

Tratar a los *espacios físicos* como merecen ser tratados por el simple hecho de ser quienes nos cobijan. Llevar las propuestas claras, concisas, con el arreglo económico explícito en su totalidad y que la propuesta no les implique sumar problemas ni malestares, sino todo lo contrario. Que se sientan felices tanto como nosotros nos sentimos por haber podido invocar en ellos al mejor anfitrión que pudieron ser.

Como muestra nuestro logo, pensamos la energía como centrífuga y en esa acción de dar y pensar primero en los demás, lograr la excelencia de vivir una experiencia que nos deje a cada una de las partes una de esas marcas difíciles de olvidar.

¿Qué es Numen?

Numen es una red de movimiento artístico que articula disciplinas, personas y proyectos en un mismo ecosistema creativo, donde el encuentro es el punto de partida y la comunidad el horizonte.

Funciona como un espacio de convergencia entre lenguajes como la literatura, las artes visuales, la música, la escena, el pensamiento y la gestión cultural, promoviendo el cruce interdisciplinario y la colaboración sostenida. No se limita a producir eventos, sino que desarrolla procesos, sistemas y herramientas que permiten organizar, acompañar y potenciar la creación colectiva.

Numen es, a la vez, red y estructura: un movimiento abierto que prioriza el vínculo humano por sobre la lógica cuantitativa, generando micro encuentros y proyectos específicos que fortalecen una comunidad artística viva. Se proyecta como un ecosistema capaz de crecer, formalizarse y alojar iniciativas culturales diversas sin perder su esencia: el ritmo, el espíritu creador y la potencia del hacer compartido.

¿QUIÉNES SOMOS?

Numen es un proyecto de gestión cultural y creación colectiva. No nace como plataforma ni como marca, sino como un espacio vivo de encuentro entre artistas, ideas y procesos.

Creemos en el hacer compartido, en el cruce de lenguajes y en la potencia que aparece cuando las personas se conectan desde su deseo creativo. Por eso, Numen no organiza eventos para mostrar trayectorias individuales, sino para que esas trayectorias se encuentren, se atraviesen y den lugar a algo nuevo.

Somos una red que se expande: cada vínculo genera otro, cada proyecto abre caminos imprevistos. Lo que comenzó como un pequeño colectivo creció hasta reunir a más de sesenta artistas en nuestra última celebración, y sigue creciendo porque cada persona que suma su arte amplía el territorio de lo posible.

Trabajamos desde la escucha, la colaboración y el impulso mutuo. Acompañamos procesos artísticos de distintas disciplinas —poesía, teatro, música, artes visuales y más— para que puedan crecer, dialogar y transformarse en nuevos proyectos dentro de la red Numen.

No somos una institución que cobija: somos una comunidad que teje. Y cada nuevo hilo la hace más fuerte.

Nuestra historia

Numen no nació como un proyecto planificado, sino como una intuición compartida.

Al principio fue un gesto simple: generar un espacio donde artistas pudieran encontrarse, escucharse y crear sin la lógica de la competencia ni la necesidad de validación externa. Un pequeño núcleo de personas empezó a reunirse con una certeza en común: el arte no tenía por qué hacerse en soledad.

Con el tiempo, esos encuentros comenzaron a expandirse. Cada persona que llegaba traía consigo nuevas preguntas, nuevas disciplinas y nuevas formas de pensar la creación. Así, lo que en un inicio era un grupo se transformó en una red.

Numen fue creciendo de manera orgánica, a partir de la experiencia y del vínculo. Se desarrollaron ciclos, convocatorias, entrevistas y eventos que reunieron a una comunidad cada vez más amplia. En ese proceso, más de sesenta artistas llegaron a formar parte de un mismo encuentro, no como individualidades aisladas, sino como parte de un entramado común.

Pero la historia de Numen no se mide solo en cantidad, sino en lo que sucede entre las personas. Proyectos que nacen a partir de una conversación, colaboraciones inesperadas, artistas que encuentran un espacio donde sentirse parte y potenciar su trabajo.

Hoy, Numen sigue siendo eso: un proceso en movimiento. Una red que no deja de transformarse, que crece con cada vínculo y que encuentra su sentido en el hacer compartido.

Equipo

Numen no responde a una estructura tradicional de equipo.

Existe un núcleo de trabajo que impulsa, organiza y sostiene el proyecto, pero su verdadera forma es colectiva. Numen se construye a partir de las personas que lo habitan: artistas, gestores, productores y colaboradores que participan desde distintos lugares y momentos.

Lejos de una lógica jerárquica, el proyecto se apoya en una dinámica horizontal, donde cada integrante puede no solo formar parte, sino también proponer, crear y activar nuevas ideas dentro de la red.

Cada proyecto, cada encuentro y cada acción que se desarrolla en Numen es posible gracias a esta trama de vínculos que se activa y se reorganiza constantemente.

Por eso, más que hablar de un equipo cerrado, entendemos a Numen como una comunidad en construcción: un entramado vivo donde cada aporte suma, transforma y expande lo que somos.

Misión

Impulsar, acompañar y conectar proyectos artísticos de diversas disciplinas, tejiendo una red de trabajo colaborativo que fomente la creación, la visibilidad y el desarrollo de nuevas iniciativas culturales.

Creemos que el arte no se hace en soledad. Por eso generamos espacios de encuentro —entrevistas, convocatorias, ciclos y acciones colectivas— que habilitan el diálogo entre artistas y fortalecen una comunidad creativa activa, solidaria y en constante movimiento.

¿Cómo lo hacemos?

- Generamos entrevistas y espacios de difusión para que las voces de los artistas sean escuchadas más allá del círculo íntimo.
- Creamos convocatorias y encuentros que invitan a participar, a sumarse y a proponer.
- Articulamos proyectos dentro de la Red Numen, conectando personas que quizás nunca se habrían cruzado por sí solas.
- Promovemos cruces entre disciplinas: música, literatura, artes visuales, fotografía, teatro, poesía, gestión cultural y todas las formas de expresión que quieran habitar el proyecto.

Todo lo que sucede en Numen busca lo mismo: que los artistas se encuentren y que de esos encuentros nazcan nuevos proyectos. Porque una red que crece horizontalmente es una red que nunca deja de crear.

Visión

Ser una red cultural de referencia, donde artistas de distintas disciplinas encuentren un lugar de pertenencia, intercambio y crecimiento genuino.

Soñamos con un ecosistema artístico donde los proyectos no compitan, sino que convivan, se potencien y se transformen a partir del vínculo con otros. Donde el éxito de uno no opaque al vecino, sino que lo ilumine.

Visualizamos a Numen como un mapa en expansión: una constelación de proyectos que se conectan, se influyen y generan nuevas formas de creación colectiva. Cada artista que se suma es una estrella nueva; cada encuentro entre dos de ellas traza una línea que antes no existía.

Queremos que, en ese mapa, nadie esté perdido. Que cada persona sepa que hay un lugar al que puede volver, con el que puede contar y desde el cual puede impulsar sus sueños artísticos sin sentirse sola.

Esa es nuestra brújula: seguir tejiendo, seguir expandiendo la constelación, paso a paso, arte a arte, vínculo a vínculo.

Numen en números

- Asistencia a eventos: Promedio de participantes
- Red de colaboraciones: Alianzas con espacios (ej. CEPAS), otros proyectos culturales

- Logros cualitativos: "Los invitados se fueron felices", "Se generaron nuevas alianzas entre artistas" (basado en el reporte del evento)

Áreas

Literaria

El área literaria de Numen articula la edición, la circulación de libros y el encuentro con la palabra. Opera bajo un sistema editorial autogestivo y colaborativo donde los artistas no realizan aportes económicos propios. Organiza ciclos de lectura como En Primera Persona, LeerMe y Lectura debate, espacios de encuentro para escritores de todo nivel. Desarrolla propuestas en bibliotecas y espacios públicos que acercan el libro a la comunidad. Impulsa además una revista mensual de arte y cultura de distribución gratuita. El objetivo es democratizar el acceso a la edición, fomentar el placer por la lectura y construir una red literaria colaborativa.

Podcast

El área podcast de Numen produce contenidos sonoros que exploran la entrevista, la experimentación musical y la narrativa espontánea. Desarrolla A la inversa, un programa semanal de radio online sobre arte y cultura donde artistas comparten sus procesos y creaciones. Impulsa Lecturas intervenidas, una serie que documenta el proceso de musicalización de textos por parte de distintos artistas tras meses de trabajo de interpretación creativa. Produce Musas, una serie de textos inspirados en fotografías encontradas en redes sociales que invita al oyente a imaginar la imagen original. El objetivo es ofrecer un espacio de difusión para los artistas y generar contenidos que crucen la palabra, la música y la narrativa personal.

Musical

El área musical de Numen desarrolla proyectos que exploran el cruce entre la música, la palabra y otras disciplinas artísticas. Organiza ciclos de acústicos para solistas, dúos o tríos en formatos íntimos que privilegian la cercanía con el público. Impulsa Lecturas intervenidas, un proceso creativo donde músicos componen obras originales inspiradas en textos literarios. Produce Elementa, un poema sinfónico que fusiona música de cámara original, narración, interpretación y arte visual. El objetivo es generar espacios de experimentación sonora donde los músicos puedan habitar procesos colaborativos y ofrecer al público experiencias que van desde la performance minimalista hasta la producción interdisciplinaria de gran escala.

Escénica

El área escénica de Numen desarrolla propuestas que exploran la intersección entre la palabra, el sonido y la experiencia del espectador. A diferencia del teatro convencional, no busca representar una historia, sino generar condiciones para que el público habite un estado sensorial y reflexivo. Los proyectos de esta área combinan lecturas de textos con paisajes sonoros cuidadosamente diseñados, en espacios que privilegian la intimidad y la escucha profunda. El objetivo es ofrecer al asistente una vivencia personal de apertura, relajación o introspección, donde el arte actúa como disparador de una experiencia subjetiva e intransferible.

Visual

El área visual de Numen convoca a artistas plásticos y fotógrafos a traducir textos literarios en imágenes. Impulsa proyectos como Numen Fotográfico, donde los participantes retratan poemas del libro Numen Poéticus y exhiben sus obras en muestras colectivas. Promueve la creación de murales de gran escala como Tiempo Caracol, del artista Darío Coronda, inspirado en un texto de El Grillo Fassi y ubicado en el espacio público de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. El objetivo es generar cruces entre literatura y artes visuales, visibilizar las producciones de los artistas en galerías y en el ámbito urbano, y construir una red colaborativa donde la imagen dialoga con la palabra.

Audiovisual

El área audiovisual de Numen aborda la traducción de textos literarios al lenguaje cinematográfico. Los proyectos de esta área parten de la palabra escrita para conformar equipos de trabajo, seleccionar elencos y desarrollar procesos de ensayo y rodaje. Se prioriza la construcción colectiva y la entrega creativa por encima de las contingencias técnicas o logísticas. Cada producción se concibe como una experiencia de colaboración intensa, donde la magia del rodaje y el compromiso del equipo dan forma a una obra que expande los límites del texto original hacia la imagen en movimiento.

